

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-919-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I. ✓
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I. ✓
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I. ✓
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I. ✓
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Sisu Sabine Barrera de León

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO**, **INTRODUCCIÓN A LA MUSEOGRAFÍA**, **PORTAFOLIO DIGITAL**, **TIPOGRAFÍA**, **INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN ESPACIO Y VOLUMEN**, **TEORÍA LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA I**, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría y métodos del Diseño**, correspondiente al periodo de junio del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Grupo objetivo**.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la Museografía**, correspondiente al periodo de junio del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Medidas estándares.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Portafolio Digital**, correspondiente al periodo de junio del 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Presentación**.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Tipografía**, correspondiente al periodo de junio del 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Bocetaje**.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la composición Espacio y Volumen**, correspondiente al periodo de junio del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Encajes.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría laboratorio y Cromatología I**, correspondiente al periodo de junio del 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Teoría del color**.


Sisu Sabine Barrera de León

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Portafolio Digital
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tipografía
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Composición Espacio y Volumen
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I

1. Planificación del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 6 al 30 de junio del 2023	Comprende realización de grupo objetivo.	Maneja la valoración de grupo objetivo.	Grupo Objetivo.	Elaboración de análisis de grupo objetivo.	<u>Lista de cotejo</u> Grupo objetivo. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lapiceros Papeles diversos <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

1. Cronograma del Curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		6 - 30 de junio del 2023																					
Fecha	1	2	3	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Comprende realización de grupo objetivo.							X					X					X					X	

1. Cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Grupo Objetivo	Total.
		20 pts.	
		20 pts.	20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	20	20
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	15	15
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	20	20
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	17	17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	15	15
6	Chávez Calel, Emely Janeth	13	13
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	15	15
8	Daccarett Tejeda, Isabella	19	19
9	Dimas de Paz, Karla Diane	16	16
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	16	16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13	13
13	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	11	11
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	15	15
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	11	11
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	20	10

18	Machán Chanquín, Luis Angel	20	20
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	16	16
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	15	15
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	18	18
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	15	15
23	Perón Hernández, Víctor Geovanny	18	18
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	16	16
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	20	20

2. Planificación del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 6 al 30 de junio del 2023	Comprende Medidas estándares.	Maneja medidas estándares.	Medidas estándares.	Aplicación de medidas estándares.	<u>Lista de cotejo</u> Medidas estándares. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

2. Cronograma del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		6 - 30 de junio del 2023																							
Fecha		1	2	3	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Comprende Medidas estándares.										X					X						X				

2. Cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Medidas estándares.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	20	20	20
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	17	17	17
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	14	14	14
4	Colindres Pineda, María Fernanda	15	15	15
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	19	19	19
6	González Marroquín, María Laura	17	17	17
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	15	15	15
8	López Barrios, Julia Dayana	16	16	16
9	López Monzón, David Rafael	15	15	15
10	Pivaral Píril, Arlin Scarleth	18	18	18
11	Raquec González, Gabriela	15	15	15
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	19	19	19
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	16	16	16
14	Ventura García, José Miguel	19	19	19
15	Zavala López, Diego Rodolfo	20	20	20

3. Planificación del curso Portafolio Digital

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 6 al 30 de junio del 2023	Comprende presentación.	Realización de presentación.	Presentación.	Presentación.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Presentación.</p> <p>20 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Material:</u></p> <p>Papel</p> <p>Lapicero</p> <p><u>Aplicaciones:</u></p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p>

3. Cronograma del Curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		6 - 30 de junio del 2023																							
Fecha		1	2	3	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Comprende presentación.						X					X					X					X				

3. Cuadro de notas del curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Presentación.		
		20 pts.		
		20 pts.		20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	20		20
2	Escobar, Katerin Mishelle	15		15
3	García Patzán, Dora Verónica	0		0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	20		20
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	16		16
6	Lutín García, Zahir Ullises	17		17
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	19		19
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	18		18
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	16		16
10	Román Cabrera, Luis Antonio	20		20

4. Planificación del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 6 al 30 de junio del 2023	Comprende bocetaje.	Realización de bocetaje.	Bocetaje	Ejercicios prácticos de bocetaje.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Bocetaje.</p> <p>20 pts.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p>Material:</p> <p>Papel</p> <p>Lapicero</p> <p>Aplicaciones:</p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p>

4. Cronograma del Curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		6 - 30 de junio del 2023																							
Fecha		1	2	3	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Comprende bocetaje.						X					X					X						X			

4. Cuadro de notas del curso Tipografía.

4. Cuadro de notas del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Bocetaje.		
		20 pts.		20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	20		20
2	Escobar, Katerin Mishelle	19		19
3	García Patzán, Dora Verónica	0		0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	18		18
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	15		15
6	Lufin García, Zahir Ullises	18		18
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	16		16
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	19		19
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	18		18
10	Román Cabrera, Luis Antonio	19		19

5. Planificación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 6 al 30 de junio del 2023	Comprende encajes.	Manejo y aplicación encajes.	Encajes.	Ejercicios prácticos de encajes.	<u>Lista de cotejo</u> Encajes. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

5. Cronograma del Curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		6 - 30 de junio del 2023																						
Fecha		1	2	3	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Comprende encajes.							X					X					X					X		

5. Cuadro de notas del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Encajes.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	18	18
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	17	17
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	16	16
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	16	16
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	17	17
6	Chun García, Sara Elizabeth	17	17
7	Contreras Larios, Emily saori	15	15
8	García Diaz, Hismar Manuel	17	17
9	García García, Karla Elizabeth	17	17
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15	15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15	15
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	16	16
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	20	20
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	20	20
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	18	18
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	19	19

6. Planificación del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 6 al 30 de junio del 2023	Comprende teoría del color.	Dominar teoría color.	Teoría del color.	Aplicación de teoría del color.	<u>Lista de cotejo</u> Teoría del color. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel acrílico Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet.

6. Cronograma del Curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		6 - 30 de junio del 2023																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Comprende teoría del color										X							X								X							X